**Фотожурналистика жанрлары**

 Фотожурналистика – көзқарас пен пікірді фотосуреттердің көмегі арқылы білдіретін журналистиканың айрықша саласы. Фотожурналистика фотосуреттер түсіру жанрларынан (құжат суреттері, көше суреттері және «жұлдыздар» суреттері) келесі қасиеттерімен дараланады:

**Уақыт** – суреттер оқиға барысының хронологиялық өрбуіне байланысты белгілі мәнге ие болады.

**Объективтілік** – фотосуреттердің оқиғаны дәл әрі боямасыз сипаттауы.

**Хабар** – автор мақаласымен қатар фотосуреттердің де оқырманға оқиғаның мән-мазмұнын жеткізуі.

Фотожурналистика жанрлары – қоршаған әлемдi сурет арқылы танып бiлу.

 I – фотоестелiк. (фотозаметка).

 II- фоторепортаж

 III – фотоочерк

 Фотоестелiкте түсiрiлген суреттiң бiр қыры нақты факты ретiнде ғана берiледi. Фоторепортажда болған оқиға жан-жақты тұрғыда толыққанды көрсетiледi. Фотоочеркте оқиға құбылыс ретiнде берiледi.

Фотожурналистиканы ***ақпараттық*** және ***публицистикалық*** жанр деп бөлуге болады. Бiрiншiсiне фотоестелiк, фотосуреттеме, фоторепортаж, ал екiншiсiне фототiлшiлiк, фотоочерк, фотомонтаж жатады.

 Фотоестелік – күнделiктi өмiрдегi болып жатқан маңызды нақты оқиғаларды суреттейтiн жанр. Ол күнделiктi қоғам өмiрiн жағымды немесе жағымсыз жағынан әшкерелейтiн жанр. Фотоестелік жанрын өзiнiң шындықты ашып көрсете алатын жанрлық ерекшелiгiне байланысты фотоайыптау деп те атауға болады.

 Фотосуреттеме – фотопублицистика жанрына жатады. Фотосуреттеме қысқа әрi нұсқа баяндау тәсiлiмен түсiрiледi. Заман тынысын дәл, ұтымды көрсетiп, көрермендерiне әрi ақпараттық хабар жеткiзе алады. Журнал беттерiнде жарияланған фотосуретемелер болған оқиғадан арнайы тiкелей хабар беруге арналмаса да, бiрақ шұғыл түсiрiлгенi сезiлiп тұрады. Фотосуреттемелiк көрiнiстердi көбiне әсерлi, лирикалық туындылар қатарына жатқызуға болады.

 Фоторепортаж – публицистикалық жанр. Ол шұғыл түсiрiлiп, болған оқиғаларды жеткiзуде өзiнiң деректiлiгiмен құнды материал ретiнде пайдаланылады.

 Фоторепортаж формалары бiрнеше кадрлардан тұрады. Әр кадры рет-ретiмен құрастырылады. Көрiнiстер композициялық тұрғыдан өңделедi. Және триптих түрiнде де жасалады.

 Фотоочерк – публицистикалық жанр. Негiзгi бағыты қоғам өмiрiндегi айшықты бетбұрысқа толы құбылыстарды фотосурет арқылы беру. Фотоочерк жанрында адамның жеке өмiрi қамтылып қана қоймай, оның қоршаған ортаға деген қарым-қатынасы көрсетiледi.

 Фотокорреспонденция – фотопублицистика жанрына жатады. Бұл жанрдың фоторепортаждан айырмашылығы, мұнда болған оқиға толықтай қамтылмаса да, оқиғаның шығу себеп-салдары анықталып, нақты мәлiметтерге сүйенiп барлау жасалады. Ф.К. сараптама сөз жүзiнде емес көрiнiс арқылы жасалады. Мысалы фотожурналист монтаждау амалы арқылы мән-мағынасы бұлдыр екi фотосуреттi салыстыру арқылы ойтұжырым жасауға мүмкiндiк бередi.